

## Biografía

*“Néstor Benito, es uno de esos músicos que han logrado traspasar las fronteras de la música”*

*Diario El Gráfico / México*

Nació en la Ciudad de Buenos Aires, Argentina, el 14 de abril de 1956, el Día de las Américas. Esta coincidencia sería un presagio de su vida musical, ya que décadas más tarde se convertiría en un embajador de la música argentina y latinoamericana para guitarra.

A los 6 años inició sus estudios de guitarra con el Maestro José Franchini. Con él estudió, trabajó y compartió una gran amistad durante 22 años. Su permanente inquietud por aprender y profundizar sus conocimientos musicales lo llevó a estudiar composición y dirección de orquesta con el Maestro Pedro Herz.

Comenzó su carrera profesional en 1973. Actuó en las salas de concierto, radio y televisión más importantes de Argentina, y recibió destacados apoyos y elogios de la prensa.

Ante la necesidad de contar con mayores recursos sonoros en la guitarra, y tomando como ejemplo al Maestro Narciso Yepes, en 1980 encargó la construcción de una guitarra de 10 cuerdas al prestigioso luthier José Yacopi. Quien luego le presentó a Narciso Yepes y de inmediato comenzó a estudiar con él los secretos de este apasionante instrumento.

En 1993 grabó su primer disco “Obras”, en homenaje a los maestros José Franchini y Eduardo Falú. Lo produjo el músico y compositor argentino Litto Nebbia para el sello discográfico Melopea.

Por su trabajo en este disco, en 1994 fue patrocinado por la Organización de los Estados Americanos (OEA) para participar en el ciclo “Intérpretes y Compositores de las Américas”, a través del cual compartió programas de radio y televisión con la Orquesta Filarmónica de Berlín, Orquesta Filarmónica de Nueva York, Orquesta Sinfónica de México, y también con otros músicos internacionales.

Siguiendo las sugerencias de los maestros Narciso Yepes y Eduardo Falú, creó “La guitarra en Argentina y Latinoamérica” con el propósito de difundir a importantes compositores y obras para guitarra inéditas o poco conocidas. En el marco de este proyecto, realizó la primera grabación mundial de la “Suite Argentina” de Eduardo Falú en la versión original para guitarra sola. También estrenó la obra integral para guitarra del Maestro José Franchini, dedicada a él; y obras y arreglos de los compositores argentinos Carlos Padró, Saúl Cosentino, Antonio Luzzi, del nicaragüense Enrique Téllez, y el salvadoreño Carlos Payés.

Por su su labor guitarrística y de difusión de la música latinoamericana con “La guitarra en Argentina y Latinoamérica”, la República de Honduras lo distinguió con la medalla de “Honor al Mérito”.

A lo largo de su carrera, ha actuado como solista con las orquestas Los Solistas de Buenos Aires, Orquesta de Cámara de la Universidad de Belgrano, Orquesta de Cámara Mayo, Ensamble Instrumental Argentino, Orquesta de Cámara de Buenos Aires, Orquesta Sinfónica de la Universidad de San Pablo (Brasil), Glendale Guitar Orchestra (Arizona, Estados Unidos). También ha integrado los dúos de cámara “Benito – Tabbush”, con el flautista Claudio Tabbush; y “Benito – Falú”, con el guitarrista Juan José Falú.

Néstor Benito realiza frecuentes giras internacionales de conciertos, con presentaciones en Estados Unidos, México, El Salvador, Panamá, Nicaragua, Colombia, Brasil y Uruguay, entre otros países. Muchas de ellas son auspiciadas por la Dirección General de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores de la República Argentina.